REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO

„Czas w drewnie zatrzymany”

§1 Konkurs

1. Organizatorem konkursu plastycznego (dalej zwanego: „**Konkursem**”) jest Muzeum Ziemi Prudnickiej w Prudniku (dalej zwane: „**Organizatorem**”).
2. W ramach Konkursu uczestnicy Konkursu, o których mowa w § 2 ust. 1, wykonają prace plastyczne na zasadach określonych w niniejszym regulaminie (dalej zwanym: „**Regulaminem**”).
3. Temat prac plastycznych to: *„Czas w drewnie zatrzymany”.*
4. Cel konkursu:
   a) rodzinna i międzypokoleniowa integracja mieszkańców obszaru Stowarzyszenia Lokalnej Grupy Działania „Płaskowyż Dobrej Ziemi”. Prace mogą być wykonywane indywidualnie lub zespołowo (np. dzieci z rodzicami lub dziadkami), co ma nawiązywać do tradycyjnego modelu przekazywania wiedzy w kulturze ludowej;
   b) inspirowanie się lokalnym otoczeniem – domem, miejscowością, przyrodą, wiarą oraz codziennym życiem. Uczestnicy będą tworzyć prace z drewna lub z wykorzystaniem elementów drewnianych (np. rzeźby, obrazy na desce, wypalanki).
5. Konkurs rozpoczyna się 18 września 2026 r.
6. Termin dostarczenia do Organizatora prac plastycznych upływa 23 października 2026 r.

   O zachowaniu terminu decyduje data dostarczenia pracy do Organizatora na adres: Bolesława Chrobrego 5, 48-200 Prudnik.
7. Nagrody w Konkursie zostały ufundowane w ramach grantu „Obchody 80 rocznicy urodzin Stanisława Próchnickiego prudnickiego rzeźbiarza”. Nabór Grantowy nr 2/2026/G z zakresu: Włączenie społeczne seniorów, ludzi młodych lub osób w niekorzystnej sytuacji przedsięwzięcie 1.3 „Innowacje społeczne: wydarzenia o charakterze integracyjnym promujące specyfikę obszaru”.
8. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. *o grach hazardowych* (t.j. Dz.U. 2009 nr 201 poz. 1540 ze zm.).
9. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

§2 Warunki uczestniczenia w Konkursie i wykonania pracy plastycznej

1. W Konkursie mogą brać udział dzieci i młodzież wraz z członkami rodziny, zamieszkałe na obszarze Stowarzyszenia Lokalnej Grupy Działania „Płaskowyż Dobrej Ziemi”, tj. na obszarze gmin: Prudnik, Lubrza, Głogówek, Głubczyce, Baborów, Branice, Kietrz (dalej: „**Uczestnicy**”).
2. Prace oceniane będą w jednej kategorii.
3. Konkursowa praca plastyczna musi być pracą własną Uczestników.

4. Każdy z Uczestników w ramach Konkursu może dostarczyć Organizatorowi tylko jedną pracę plastyczną.
5. Praca plastyczna może być wykonana indywidualnie lub zespołowo.
6. Praca plastyczna powinna być wykonana z drewna lub z wykorzystaniem elementów drewnianych (np. rzeźby, obrazy na desce, wypalanki) w dowolnym formacie. Praca może być przestrzenna lub płaska.
7. Po wykonaniu pracy plastycznej należy:
    1) dostarczyć pracę do głównej siedziby Muzeum Ziemi Prudnickiej przy ul. Bolesława Chrobrego 5 w Prudniku. Ewentualne koszty związane z dostarczeniem pracy plastycznej ponoszą Uczestnicy;
    2) dostarczyć wraz z pracą następujące poprawnie wypełnione i podpisane formularze:
        a) Kartę Zgłoszenia (wzór stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu),
        b) Oświadczenie rodzica lub opiekuna prawnego niepełnoletniego Uczestnika (wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu),
        c) Oświadczenie pełnoletniego Uczestnika Konkursu – współautora pracy plastycznej (wzór stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu)
8. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem Organizatorowi zezwoleń, o których mowa w ust. 9 i 10, na wykorzystanie pracy plastycznej (w tym także jej fotografii), zgodnie z Regulaminem.
9. Uczestnik Konkursu z chwilą dostarczenia pracy plastycznej zezwala Muzeum Ziemi Prudnickiej na publiczne udostępnianie pracy dla wszystkich osób chcących się z nią zapoznać, w szczególności na potrzeby realizacji i promocji Konkursu, w tym na wszystkie czynności konieczne dla publicznego udostępnienia pracy plastycznej, w szczególności:
    a) wprowadzanie pracy plastycznej do komputera, sieci komputerowych, Internetu,
    b) publiczna prezentacja i wyświetlanie pracy plastycznej, w tym jej umieszczenie w sieci Internet;
    c) wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie pracy każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
    d) przesyłanie pracy plastycznej innym podmiotom współpracującym z Organizatorem.
10. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 8, uprawnia także Muzeum Ziemi Prudnickiej do udzielania podmiotom trzecim pozwoleń do korzystania z pracy plastycznej na polach eksploatacji wymienionych w ust. 9. Uczestnicy Konkursu zezwalają także Organizatorowi nieodpłatnie na ekspozycję przesłanej pracy plastycznej podczas ewentualnej wystawy pokonkursowej oraz na opublikowanie przesłanej pracy plastycznej na stronach internetowych i w mediach społecznościowych Organizatora. Wraz z uzyskaniem zezwolenia, o którym mowa wyżej, Muzeum Ziemi Prudnickiej uzyskuje także bezpłatnie prawa zależne do przesłanej przez Uczestników pracy plastycznej, w tym prawo do rozporządzania, rozpowszechniania i korzystania z opracowań tej pracy, w zakresie, na polach eksploatacji i na warunkach określonych wyżej, a także prawo do udzielania w tym zakresie i na tych polach eksploatacji i warunkach zezwoleń na rozporządzanie, rozpowszechnianie i korzystanie z opracowań tej pracy.

11. Warunkiem udziału w Konkursie jest dostarczenie poprawnie wypełnionych i podpisanych zgód, o których mowa w ust. 7 pkt. 2, w tym wyrażenie pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego niepełnoletniego Uczestnika na udział w Konkursie oraz wyrażenie przez niego w imieniu Uczestnika zgody na wykorzystanie pracy plastycznej w sposób określony w Regulaminie. Zgody te są wyrażane poprzez wypełnienie oświadczeń, których wzory stanowią załączniki do Regulaminu.
12. Zgłoszenie pracy plastycznej do Konkursu jest związane z dobrowolnym przekazaniem danych osobowych Uczestników i jego rodziców lub opiekunów prawnych zawartych w oświadczeniach dostarczonych wraz z pracą plastyczną.
13. Dane osobowe Uczestników, w tym rodziców lub opiekunów prawnych pozyskiwane są wyłącznie do celów przeprowadzenia Konkursu i ewentualnego wykorzystania prac plastycznych zgodnie z Regulaminem i nie będą wykorzystywane ani udostępniane w jakimkolwiek innym celu podmiotom trzecim. Klauzulę informacyjną dla osób przekazujących dane osobowe do przetwarzania przez Organizatora w ramach realizacji Konkursu stanowi **załącznik nr 4 do Regulaminu**.
14. Prace anonimowe nie będą brały udziału w Konkursie.

§3 Wyniki Konkursu i nagrody

1. O wyłonieniu zwycięzców Konkursu decyduje powołane w tym celu przez Organizatora jury (dalej: „**Jury**"). Skład Jury ustala Organizator.
2. Spośród przekazanych prac Jury wyłoni laureatów (I, II i III miejsce w konkursie) oraz 3 wyróżnienia.
3. Jury dokona oceny prac plastycznych w terminie 7 dni od dnia upływu terminu do nadsyłania prac plastycznych.
4. Jury dokona oceny prac plastycznych zgodnie z następującymi kryteriami:
    1) Kryteria formalne – zgodność pracy plastycznej z tematem pracy i Regulaminem, wpłynięcie pracy plastycznej w terminie, prawidłowość wypełnienia oraz kompletność i prawidłowość dokumentów wymaganych Regulaminem;
    2) Kryteria wykonania – oryginalność, pomysłowość, technika wykonania pracy plastycznej.
5. Prace plastyczne niespełniające kryteriów formalnych nie zostaną poddane ocenie Jury w zakresie kryteriów wykonania i nie będą brały udziału w wyłonieniu laureatów.
6. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi dnia 30 października 2026 r. w siedzibie Muzeum Ziemi Prudnickiej. Informacje o wynikach zostaną ogłoszone także na stronie internetowej Organizatora pod adresem: muzeumprudnik.pl oraz na fanpage'u na portalu Facebook.
7. Każdy laureat Konkursu i wyróżniony otrzyma jedną z nagród rzeczowych. Nagrody rzeczowe przyznaje Jury i nie podlegają one zamianie na inne nagrody rzeczowe, ani na ich równowartość pieniężną.
8. Jury ma prawo do przyznania dodatkowych nagród – dla uczestników Konkursu, którzy przygotowali ciekawe i warte wyróżnienia prace plastyczne, lecz nie zostali zaliczeni do grona laureatów Konkursu.
9. Decyzja Jury o wyłonieniu laureatów Konkursu oraz przyznaniu im nagród jest ostateczna.

§4 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu, w tym prawo zmiany terminu trwania Konkursu lub terminu na przesyłanie prac plastycznych. Zmiana Regulaminu może nastąpić wyłącznie przed upływem terminu składania prac plastycznych.
2. Zmiany Regulaminu będą ogłaszane na stronie internetowej Organizatora: **www.muzeumprudnik.pl** oraz na fanpage'u na portalu Facebook.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do:
   1) odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny;
   2) nierozstrzygnięcia Konkursu i niewyłonienia laureatów, w szczególności w przypadku zbyt małej liczby przesłanych prac plastycznych.
4. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu lub kwestie nieuregulowane w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
5. Dodatkowych informacji na temat Konkursu w imieniu Organizatora udziela Sekretariat Muzeum Ziemi Prudnickiej , e-mail: biuro@muzeumprudnik.pl.
6. Dostarczenie pracy plastycznej w ramach Konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
7. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu
„Czas w drewnie zatrzymany”

KARTA ZGŁOSZENA

do konkursu plastycznego pt. „Czas w drewnie zatrzymany”

Tytuł pracy:……

Opcjonalnie: opis, krótka charakterystyka pracy:

……

……

……

……

……

……

Autor lub autorzy pracy (imię i nazwisko):

1. ……..
2. ……..
3. ……..
4. ……..
5. ……..

Uwaga: wszystkie wymienione wyżej osoby powinny dołączyć:

- **OŚWIADCZENIE RODZICA LUB OPIEKUNA PRAWNEGO – uczestnicy niepełnoletni;**
- **OŚWIADCZENIE UCZESTNIKÓW PEŁNOLETNICH – pełnoletni współautorzy pracy plastycznej.**

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu
„Czas w drewnie zatrzymany”

OŚWIADCZENIE RODZICA LUB OPIEKUNA PRAWNEGO

Ja, niżej podpisana/y

……..……

(imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego)

zamieszkała/y

……..……

(adres: miejscowość, ulica, nr domu, nr lokalu, kod pocztowy)

oświadczam, że jestem rodzicem/opiekunem prawnym (*niewłaściwe skreślić) niepełnoletniego Uczestnika

.....

(imię i nazwisko niepełnoletniego Uczestnika – autora/współautora pracy)

urodzonego:

……,

(data urodzenia Uczestnika – autora pracy)

który jest autorem/współautorem pracy plastycznej przesłanej w ramach Konkursu „Czas w drewnie zatrzymany”.

Niniejszym oświadczam również, że w imieniu Uczestnika:

a) wyrażam zgodę na udział niepełnoletniego Uczestnika w Konkursie;
b) zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i akceptuję go bez zastrzeżeń;
c) Niepełnoletni Uczestnik jest autorem albo współautorem przesłanej pracy plastycznej i z tego tytułu przysługują mu do niej prawa autorskie osobiste i majątkowe;
d) z dniem przesłania niniejszego oświadczenia wyrażam zgodę na bezpłatne wykorzystanie przez Organizatora pracy plastycznej Uczestnika w celach promocyjnych Konkursu, w zakresie określonym w Regulaminie, tj. m.in. na wprowadzanie pracy plastycznej do sieci komputerowych, Internetu, w tym publikowanie jej na stronie internetowej Muzeum Ziemi Prudnickiej i profilach tej instytucji w serwisach społecznościowych, wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie pracy każdą techniką, przesyłanie jej innym podmiotom współpracującym z Organizatorem, a także na ewentualną ekspozycję przesłanej pracy plastycznej podczas wystawy pokonkursowej. Wraz z uzyskaniem zezwolenia, o którym mowa wyżej, Muzeum Ziemi Prudnickiej uzyskuje także bezpłatnie prawa zależne do przesłanej przez Uczestnika pracy plastycznej, w tym prawo do rozporządzania i korzystania z opracowań tej pracy, w zakresie, na polach eksploatacji i na warunkach określonych w Regulaminie, a także prawo do udzielania w tym zakresie i na tych polach eksploatacji i warunkach zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań tej pracy. Niniejsza zgoda udzielana jest bezterminowo i upoważnia do korzystania z pracy plastycznej na obszarze Polski i wszystkich innych państw świata, a także do udzielania sublicencji;

e) ponoszę odpowiedzialność za to, że korzystanie przez Organizatora z przesłanej przez Uczestnika pracy plastycznej nie będzie naruszało jakichkolwiek praw, a w szczególności praw autorskich osób trzecich.

……
(data i czytelny podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora moich danych osobowych oraz danych osobowych Uczestnika, przesłanych w ramach zgłoszenia pracy plastycznej, w zakresie opisanym w Regulaminie Konkursu i w celu udziału w Konkursie, przebiegu i promocji Konkursu oraz ewentualnego umieszczenia ww. danych osobowych na liście laureatów Konkursu oraz potwierdzam zapoznanie się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych (zał. nr 4 do Regulaminu).

.....
(data i czytelny podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu
„Czas w drewnie zatrzymany”

OSWIADCZENIE PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA KONKURSU

Ja, niżej podpisana/y

……..……

(imię i nazwisko, wiek)

zamieszkała/y

……..……

(adres: miejscowość, ulica, nr domu, nr lokalu, kod pocztowy)

Niniejszym oświadczam że:

a) wyrażam zgodę na udział w Konkursie;
b) zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i akceptuję go bez zastrzeżeń;
c) jestem współautorem przesłanej pracy plastycznej i z tego tytułu przysługują mi do niej prawa autorskie osobiste i majątkowe;
d) z dniem przesłania niniejszego oświadczenia wyrażam zgodę na bezpłatne wykorzystanie przez Organizatora pracy plastycznej Uczestnika w celach promocyjnych Konkursu, w zakresie określonym w Regulaminie, tj. m.in. na wprowadzanie pracy plastycznej do sieci komputerowych, Internetu, w tym publikowanie jej na stronie internetowej Muzeum Ziemi Prudnickiej i profilach tej instytucji w serwisach społecznościowych, wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie pracy każdą techniką, przesyłanie jej innym podmiotom współpracującym z Organizatorem, a także na ewentualną ekspozycję przesłanej pracy plastycznej podczas wystawy pokonkursowej. Wraz z uzyskaniem zezwolenia, o którym mowa wyżej, Muzeum Ziemi Prudnickiej uzyskuje także bezpłatnie prawa zależne do przesłanej przez Uczestnika pracy plastycznej, w tym prawo do rozporządzania i korzystania z opracowań tej pracy, w zakresie, na polach eksploatacji i na warunkach określonych w Regulaminie, a także prawo do udzielania w tym zakresie i na tych polach eksploatacji i warunkach zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań tej pracy. Niniejsza zgoda udzielana jest bezterminowo i upoważnia do korzystania z pracy plastycznej na obszarze Polski i wszystkich innych państw świata, a także do udzielania sublicencji;
e) ponoszę odpowiedzialność za to, że korzystanie przez Organizatora z przesłanej przez Uczestnika pracy plastycznej nie będzie naruszało jakichkolwiek praw, a w szczególności praw autorskich osób trzecich.

……..
(data i czytelny podpis)

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora moich danych osobowych, przesłanych w ramach zgłoszenia pracy plastycznej, w zakresie opisanym w Regulaminie Konkursu i w celu udziału w Konkursie, przebiegu i promocji Konkursu oraz ewentualnego umieszczenia ww. danych osobowych na liście laureatów Konkursu oraz potwierdzam zapoznanie się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych (zał. nr 4 do Regulaminu).

.....
(data i czytelny podpis)

Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu

„Czas w drewnie zatrzymany”

Klauzula informacyjna w zakresie przetwarzania danych osobowych

W związku z obowiązywaniem od dnia 25 maja 2018 r. rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz. Urz. UE L 119, str. 1), zwanego dalej „rozporządzeniem RODO”, Organizator informuje, że:

1) administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu „Czas w drewnie zatrzymany” oraz jego opiekuna/rodzica, pozyskanych za pomocą formularza rejestracyjnego, jest Organizator Konkursu, czyli Muzeum Ziemi Prudnickiej z siedzibą w Prudniku przy ul. Boleslawa Chrobrego 5, 48-200 Prudnik, tel.: 77 406 80 60, e-mail: biuro@muzeumprudnik.pl. Szczegółowe dane kontaktowe podane są na stronie internetowej Muzeum: muzeumprudnik.pl.
2) kontakt z inspektorem ochrony danych w Muzeum Ziemi Prudnickiej następuje za pomocą adresu e-mail: iod@muzeumprudnik.pl;
3) dane osobowe, o których mowa w pkt 1, przetwarzane będą w celu przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu „Czas w drewnie zatrzymany”, na podstawie zgody, którą w każdym czasie można wycofać przesyłają stosowną informację na adres e-mail wskazany w pkt 1 powyżej (podstawa przetwarzania: art. 6 ust 1 lit. a rozporządzenia RODO). Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
4) podanie danych osobowych uczestnika Konkursu i jego rodzica/opiekuna jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych przed rozstrzygnięciem Konkursu uniemożliwi ocenę pracy konkursowej, której dotyczą dane osobowe, wobec których wycofano zgodę na przetwarzanie;
5) korzystanie z danych osobowych, o których mowa w pkt 1, po zakończeniu Konkursu opierać się będzie także na przesłance uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust 1 lit. f rozporządzenia RODO) – w celu wykazania przez Organizatora praw do korzystania z pracy konkursowej w zakresie określonym w regulaminie Konkursu;
6) dane osobowe, o których mowa w pkt 1, mogą być udostępniane przez Muzeum Ziemi Prudnickiej podmiotom upoważnionym do uzyskania informacji na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, mogą być także publikowane na stronach internetowych i profilach na portalach społecznościowych Muzeum Ziemi Prudnickiej (imię i nazwisko, wiek, miejscowość uczestnika Konkursu);
7) dane osobowe, o których mowa w pkt 1, nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
8) dane osobowe, o których mowa w pkt 1, będą przechowywane przez okres korzystania z pracy konkursowej przez Muzeum Ziemi Prudnickiej (w związku z korzystaniem z pracy konkursowej organizator Konkursu musi być w stanie wykazać wobec podmiotów trzecich fakt posiadania praw do tej pracy);
9) uczestnik Konkursu i jego rodzic/opiekun posiada prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem oraz prawo do sprzeciwu (w przypadku przetwarzania danych w celu, o którym mowa w pkt 5 powyżej);
10) uczestnik Konkursu i jego rodzic/opiekun ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO), gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych, o których mowa w pkt 1, narusza przepisy rozporządzenia RODO;
11) dane osobowe, o których mowa w ust. 1, nie będą podlegały profilowaniu.